

Hoofdstuk 4 1952-1958

Twee bedrijven in opbouw en één nieuwe start.

Anton is met het hele gezin vertrokken naar Australië en begint letterlijk van af de bodem opnieuw. Huis bouwen, boekbindery bouwen.

Jan blijft met een nieuwe bedrijfsleider achter in de boekbinderij op de Hoenderstraat en gaat zich wat meer concentreren op het boekbinden.

Cees pakt z'n oude beroep als handelsreiziger weer op en werkt aanvankelijk voor het toen net beginnende Wastora. (zeg maar de 1^{ste} witgoedkoning in NL).

Na wat andere baantjes en de nodige avonturen in o.a. Suriname belandt hij uiteindelijk toch weer op de Hoenderstraat alwaar het plan voor een klein kartonnagebedrijf ontstaat.



Afb. 1

1952

In augustus is het dan zo ver voor de familie op de Zilvergeldstraat nr. 17. Afreis naar Australië. Per schip, de “SS Groote Beer” een speciaal emigrantenschip, vertrekken ze voor een reis van 6 weken. De reis gaat via Rotterdam naar Trinidad, Panama, Tahiti en Wellington naar Sydney. Anton is daar al en wacht ze op in de haven.



Afb. 2



De bouw van de nieuwe woning was al begonnen en de eerste opstart voor een drukkerij/boekbinderij gedaan.



1952



Afb. 3



Huis klaar, bedrijfspandje klaar. De toekomst kan beginnen.

En dan eind 1952, op pagina 2 van het Utrechts Nieuwsblad een mooi bericht uit het verre Australië.



Afb. 4



1953-1958

Anton heeft het handelsmerk "Comet" in de Australische markt gezet en maakt een lijn foto/postzegel/enz. albums.

"COMET" PRODUCTS : PRICE LIST : PHOTO ALBUMS

Photo Albums : Autograph Books : Stamp Albums : Scrap Books :
Desk Blotting Pads.

<u>Item No.</u>	<u>Size.</u>	<u>Price.</u>	<u>Sales Tax 12½%</u>	<u>Retail Price</u>
A1.	6½" x 9½"	48/- Per Doz.		81/- Per Doz.
A2.	9½" x 11½"	10/- Each.		16/11 Each.
B2.	9½" x 11½"	15/4 "		25/11 "
C3.	10" x 12½"	20/8 "		34/11 "
D3.	10" x 12½"	20/8 "		34/11 "
E3.	10" x 12½"	24/10 "		42/- "
F3.	10" x 12½"	20/3 "		34/2 "
H3.	10" x 12½"	20/3 "		34/2 "
J3.	10" x 12½"	23/4 "		39/5 "
K3.	10" x 12½"	25/- "		42/3 "
L3.	10" x 12½"	23/4 "		39/5 "
M5.	10" x 8½"	16/8 "		28/2 "
N3.	10" x 12½"	20/3 "		34/2 "
O2.	9" x 11"	16/8 "		28/2 "
P3.	10" x 12½"	20/3 "		34/2 "
S3.	10" x 12½"	18/- "		30/5 "
Wedding (W1)	10" x 8½"	15/- "		25/5 "
" (W2)	9½" x 11½"	17/4 "		29/3 "
" (W3)	10½" x 14½"	20/3 "		34/2 "

PHOTO ALBUM REFILLS.

<u>Item No.</u>	<u>Size.</u>	<u>Price.</u>	<u>Sales Tax 12½%</u>	<u>Retail Price</u>
No.1.	9½" x 11½"	13/4 Per 100.		22/6
No.2.	10" x 12½"	18/8 " "		31/6
No.3.	10" x 8½"	13/4 " "		22/6

Every Photo Album excepting A1. is wrapped in cellophane and has a Price Ticket attached to cording.

Items A1. and A2. are available in four (4) assorted colours.

Afb. 5



Afb. 6

1953-1958

Jan is op de Hoenderstraat samen met de nieuwe kompaan bezig de boekbinderij in een moderner jasje te steken. De grafische wereld verandert. De met cretonne omplakte dozen raken uit de mode en de theemutsenmakerij stopt rond 1955 ook bijna helemaal. De boekbinderij groeit, evenals het andere kartonnagewerk. Het simpele goedkope weggooi/magazijndoosje blijft dikke handel. Voorraaddozen waren vaak eenvoudig op de hoeken gehechte doosjes.



Afb 7



Afb. 8

Vouwdoosjes zoals we die nu hoofdzakelijk zien, werden nog niet zo veel geproduceerd. Dit had ook te maken met het drukproces wat er gebruikt werd, hoogdruk, dat met die loden letters... Pas toen in de 70er jaren de offsetdruk goed op gang kwam, werd het eenvoudiger geschikte vouwkartonsoorten te bedrukken.

1953-1958

De bestekfabrieken in Zeist draaien op volle toeren en vragen constant omplakke luxe cartonnagedoosjes in vele soorten en maten.



Afb. 9

Een opkomend modeverschijnsel zijn de herinnerings- en souvenirlepeltjes. Ter gelegenheid van van alles en nog wat worden er lepeltjes geslagen en daar hoort uiteraard een doosje bij.

De personeelzoekerij gaat ook onverminderd door. De toon van de advertenties verandert wat. Simpel “jongens en meisjes gevraagd” werkt niet meer. De beloning moet nu conform CAO en hard werken wordt extra beloond.

Nette MEISJES en DAMES verdienen bij ons een goed loon plus premiemogelijkh. Boekbinderij en Cartonnagefabriek firma A. en J. de Bie, Hoenderstraat 27 bij het Leidseveer.

Cartonnage industrie en binderij Fa. A. en J. Bie, Hoenderstraat 27 bij het Leidseveer, vraagt voor cartonnage en bindwerkzaamh. nette MEISJES van 14 tot 16 jaar, die opgeleid wensen te worden in het vak. Loon volgens C.A.O. Aanm. ook 's avonds tot 19 u

ige en nette JONGEMAN voor alle voorkomende werkzaamheden in onze boekrij en cartonnagefabriek. A. en J. de Bie, Hoenderstraat 27, bij het Leidseveer, tel.

Afb. 10

Jan wil eind vijftigerjaren het kartonnagewerk liever wat afbouwen. Broer Cees is op dat moment z'n tijdelijke wilde haren wat aan het glad strijken en komt weer in zicht. Hij ziet er wel wat in.

1958

Eind 1958 start Cees met hulp van broer Jan opnieuw een grafisch bedrijf. De omzet in omplakte lepeldoosjes heeft zo'n vlucht genomen dat het rendabel is, dicht bij het vuur in Zeist, een kartonnagebedrijfje op te zetten. Het snijden-ritsen en/of stansen van het karton en de plakvellen gebeurt in het bedrijf. Drukwerk is uitbesteed. Voor het daadwerkelijke plakken wordt er voor gekozen gebruik te maken van thuiswerkers zodat er geen grote groepen mensen in het bedrijf aanwezig hoeven te zijn. De bedrijfsnaam ingeschreven in het handelsregister : Papier en karton verwerkende industrie "Succes".

Hij begint in een kleine ruimte achter twee grote deuren naast een winkel (nu stomerij) op de Slotlaan. Er komt een oude ritsmachine (m.b.v. snijwieltjes een rits in het karton snijden zodat het kan vouwen) en een Heidelberg degelautomaat voor kleine bedrukkingen en stanswerk. Verder een klein formaat Victoria handdegel, een Perfecta snijmachine en wat randapparatuur. Voor de thuiswerkers een paar handbediende of elektrisch aangedreven tafelaanlijmmachines van de Rotterdamse machinefabriek Essor, type "Autokabouter".



Afb. 11