

Hoofdstuk 7 1994-20—

En hoe het weer 26 jaar lang verder ging..

Stopzetten van het nog niet eens goed en wel opgestarte bedrijf van Cees R. was het meest logische. Of op één of andere manier toch doorgaan ? Na het overlijden van Cees R. is er weken lang veel nagedacht en met Jan en alleman over gediscuzeerd. Resultaat: Kartonnage de Bie gaat door ! Basisgedachte: “we zien wel waar het schip strandt”.

In dit laatste hoofdstuk een overzicht van de grootste gebeurtenissen in afgelopen 26 jaar. Met aan het roer, naar het nu lijkt, de laatste “de Bie in de grafische industrie”, Ron de Bie, schrijver van dit verhaal....

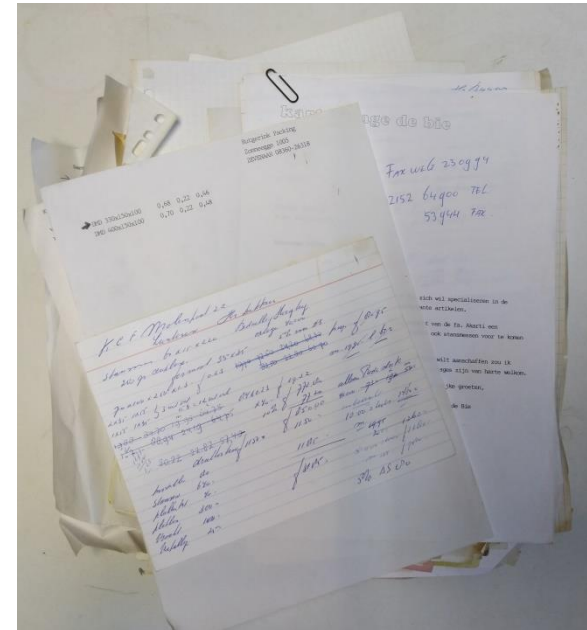


1994

- Het bedrijf gaat per 1 september door als C.V. (Commanditaire Vennootschap). De vennoten zijn Marga (de vrouw van Cees R.) en Ron de Bie (jongere broer van Cees R.).
- Eerste activiteiten : voorstelronde bij de klanten en als een speer aan het werk gaan. Ondertussen de machines, het bedrijf EN het vak leren kennen. Bijkomend klusje: de hele berg stansvormen, offerteboeken enz. van AKARTI nogmaals uitzoeken, inventariseren en bezien welke oud klanten benaderd kunnen worden.



Afb. 2



Afb. 3

- De resultaten van het laatste kwartaal 1994 waren best redelijk. Hoop voor de toekomst.

1995

- Het machinepark was niet optimaal. De HCA had een te klein werkformaat, het gemis van een Heidelberg degelautomaat werd voelbaar. Met wat hulp een HCA 54x72 en HDA T Degel gekocht.**
- Voor de Jagenberg vouwdozenplakmachine kwam veel werk binnen en het aantal klanten, hoofdzakelijk drukkerijen uit het noorden, groeide gestaag.**
- Door de AKARTI klanten kwamen er ook weer omplakte lepeldoosjes orders binnen. Grotendeels handwerk, terug in de tijd...**



Afb. 4

De werkplaats in 1995. Van li naar re.

- Polar 105 EL snijmachine, de oude machine uit Zeist.**
- Kerma handdegel.**
- HCA 46x64**
- HCA 54x72**
- Dozenopzetmachine (oud en versleten, snel verkocht.**
- Re achterin slecht zichtbaar HDA.**
- Jagenberg vouwdozenplakmachine**

-Extra hulp werd steeds vaker nodig. Uitzendkrachten waren op zich handig maar enige vakkennis was ook wel prettig. In december was het dan zover, de eerste man in dienst, melkertbaan, maar toch.

1996

-transport werd ook een steeds belangrijker aandachtspuntje. Alles ging zoveel mogelijk de deur uit met eigen vervoer. Maar dat eigenvervoer was een Peugeot 403 Commercial uit 1956..... Niet helemaal handig dus beter iets anders. Het werd een gloednieuwe lease Peugeot Expert met stampend dieseltje in het vooronder.



Afb. 5



Afb. 6

We zijn nu 24 jaar verder en het busje is nog steeds in dienst !!

-1996 stond in het teken van werken en opbouwen..... En bezig zijn met hoe de toekomst er uit gaat zien. Het bedrijfspand was niet ideaal, geen goede kachel, dak lek, slecht bereikbaar, van die dingen. Bovendien waren er ook wel wat wensen op machinegebied.

1997



Afb. 7

-Doordat Binderij Sietsema ging nieuwbouwen kwam plotseling het hele huisvestingsplan in een stroomversnelling. Met als gevolg : verhuizen naar Ureterp.

-Het nieuwe pand was het oude pand van



Afb. 8

Adres : de Gilden 10 9247CX URETERP

-Direct ook een machine aanpassing: er komt een HCA 56x81 bij.

-De verhuizing verliep voorspoedig. De Bakkeveense hal leeghalen en de nieuwe werkruimte inrichten duurde 1 dag.



Afb. 9



Afb. 10



Afb. 11

1997



Afb. 12

-Na de verhuizing licht, ruimte, warmte. Het begint op een echt bedrijf te lijken !

**-De nieuwe werkruimte:
de Polar snijmachine, heftruck en opslag in het voorportaal.
In de werkplaats op rij HDA ,
3x HCA, Handdegel, en helemaal
achter in de Jagenberg
vouwdozenplakmachine.**



Afb. 13



Afb. 14

1997

-Na een bezoekje in Duitsland werd er een gereviseerde Erba Titan EL2 handdegel aangeschaft. De oude onveilige Kerma kon weg.



Afb. 15



Afb. 16

-Bij de deal in zat een oude Escomat D22 autolockbottom vouwdozenplakmachine. Versleten maar opknapbaar. Kers op de taart was een complete, gloednieuwe Robatech injectielijm unit.
-In het najaar werd het apparaat geplaatst.



Afb. 17



Afb. 18

1998-1999

-Alweer een periode van weinig grote gebeurtenissen maar wel hard werken. Het stansen-rillen van drukwerk nam een grote vlucht, het pure kartonnagewerk viel bijna weg. We stonden uren achter de HCA's en degels, eerst met z'n drieën, later kwam daar nog een jongste bediende bij.



Afb. 19

-Eind 1999 werd door de definitieve aankoop van het bedrijfspand met woonhuis de rechtsvorm omgezet van C.V. naar V.O.F.



Afb. 20



Afb. 21

2000-2010

-Het aanbod stans/rilwerk op 72x102 formaat werd steeds groter. Tot dan deden we dat gewoon op de handdegel maar een betere oplossing was hard nodig. Arbeidsintensief werk en de nauwkeurigheid op de handdegel laat ook te wensen over. Na lang zoeken vonden we een Johannisberg 104s uit 1963 in goede staat. De machinehandelaar gaf een grote onderhoudsbeurt en demonteerde het inktwerk. Vervolgens op de vrachtwagen naar Ureterp. Een 20tons kraan slingerde letterlijk en figuurlijk het ding naar binnen. Na 2 jaar was de aanschaf alweer terug verdiend.....



Afb. 22



Afb. 23

-Den ouden Polar 105 stortte in.... Een Polar 115 teruggekocht, stortte na 2 maanden ook in... Dit was een duur revisieprojectje. Wel meteen digitale snijprogrammatuur geplaatst.



Afb. 24

2000-2010

**-De Jagenberg simplex 675
vouwdozenplakmachine stamt uit 1967.
Dit was en is een druk bezette machine,
draait vele uren op flinke snelheid.
Origineel was er 1 grote elektromotor die
de verschillende units met riemen
aandreef. Een hefboom zette alles in één
beweging aan het draaien, niet handig. In
2004 was de machine echt wel aan een
grote opfrisbeurt toe. De Fa. JD Engineers
haalde het hele ding op, plaatste voor elke
unit een eigen aandrijving, reviseerde het
e.a. en zette alles weer op z'n plek terug.
Nu, 16 jaar, later draait de machine nog
steeds zonder noemenswaardige problemen.**



Afb. 25



Afb. 26



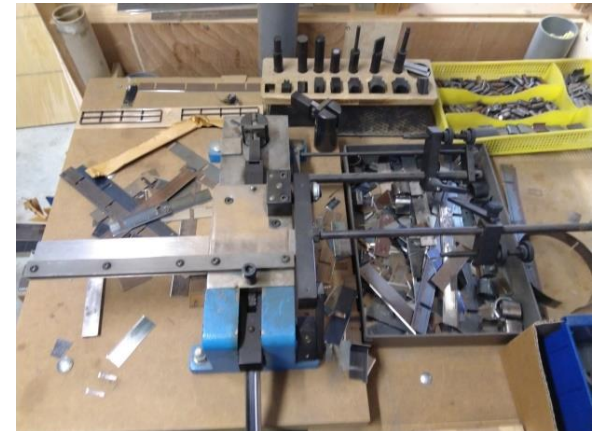
Afb. 27

2000-2010

-Stansvormen repareren is regelmatig aan de orde. Snijlijnen raken bot en soms moet er een andere hoogte rillijnen toegepast worden. Werkzaamheden, die je kan uitbesteden, zelf in huis kunnen doen is sneller. Ook de stansvormindustrie veranderde snel. Zagen werd laseren en handmatig buigen gaat nu op de digitale machine. Genoeg oudere apparatuur te koop dus. Uiteindelijk twee oude zaagmachines gekocht en tot één goede gesleuteld. Voor het buigen en knippen een handig apparaat geplaatst in het stansvormen werkhokje.



Afb. 28



Afb.

-De Escomat D22 plakmachine weer verkocht. Te groot, te onhandig, te weinig werk voor ook. Wel jammer van de bijbehorende Robatech hotmelt lijm unit.

-In deze 10 jaar verder de bestrating buiten vernieuwd, verwarming veranderd, intern nog wat geschoven met machines en her en der nog wat kleine verbeteringen gedaan. Eind 2009 was ik er wel klaar mee. Hier moeten we het maar mee doen.

2000-2010

-Bedrijfsmatig veranderde er in deze tien jaar behoorlijk wat. Van 2000 tot 2004 was er nog sprake van flinke opbouw, daarna was het constant aanpassen aan nieuwe situaties en ontwikkelingen in de grafische industrie.

-In 2004 begonnen we te werken met een paar handen minder, onze vaste jongste bediende vertrok.

-In deze periode begon ook het grote verdwijnen van veel (grote) noordelijke grafische bedrijven en belangrijke klanten van Kartonnage de Bie. Om wat namen te noemen :

De Handelsdrukkerij van 1874, Drukkerij Necum, Drukkerij Brouwer en Wielsma, drukkerij Schaafsma en Brouwer, drukkerij Letsch, boekbinderij Haskerland.....

-Dit verdwijnen van klanten werd voor een groot deel veroorzaakt door de snel moderniserende grafische industrie en hun klanten, zeg maar de digitalisering. Het KVGGO voorspelde een teruggang van een 60-70% in grafische bedrijven. En dit is achteraf aardig uitgekomen.

-Gevolg voor de orderportefeuille : wordt leger en de continuïteit in de orderaanvoer raakt er uit.

-De aard van het werk verandert ook weer, de verhouding kartonnagewerk-grafische afwerking wordt vlakker.

-En dan aan het einde van dit decennium het volgende hoofdpijndossier : de economische crisis.....



2010-heden

-De crisis leek aanvankelijk mee te vallen We draaiden nog een behoorlijke tijd goed door. Maar in juni 2010 ging het definitief mis. Zomaar ineens structureel 60% omzet weg. Slik.
-Gevolg: uithuilen en tering naar de nering. Afscheid nemen van onze, toen al 15 jaar in dienst zijnde, werkkraft. Gelukkig vond hij snel een andere baas. Het bedrijf zelf terug naar af en het werk voortzetten met in principe alleen de beide vennoten. In dagen van drukte met hulp van



Afb. 30



Afb. 31



Afb. 32

-Het werkaanbod trok na een aantal jaar weer wat bij maar was veel gevarieerder. Naast de grafische huis, tuin en keuken afwerkingsklussen kwam er veel meer vraag naar de oude kartonnage technieken. Het Heidelberg degelautomaatje en de handdegel leken herontdekt en leverden aardig wat orders op.
-De laatste 5 jaar heeft het stansen/rillen van kunststoffen als PVC en PP een hoop extra werk gebracht. Menige school heeft nu rapportomslagen met een Ureterps luchtje.

2010-heden

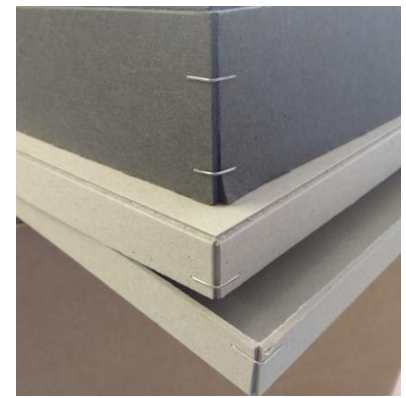
**-Voor de hechtdozen is het machinepark wat aangevuld.
Er kwam een Bremer platdraadhechter bij en twee rilmachines.
Een Bickel voor karton tot 600gr/ms en een Bobst rilmachine
om karton tot een dikte van 7mm te kunnen rillen zodat
ouderwetsche zwaarkarton dozen weer gemaakt kunnen
worden.**



Afb. 32



Afb. 33



Afb. 34



Afb. 35



Afb. 36

Heden

**Tien jaar na de economische crisis was er weer een zekere regelmaat. De orderaanvoer werd wederom redelijk stabiel en het machinepark was toereikend. Totdat de nieuwe uitdaging zich aandiende : COVID-19. Proberen in te spelen op de nieuwe situatie en nog verder tering naar de nering is nu het plan.....
Het bedrijf anno 2020**



Afb. 37



Afb. 38

Wat de toekomst gaat brengen? Geen idee....90 jaar “de Bie in de grafische industrie” moet haalbaar zijn. En misschien wel langer....

Tot besluit.



Afb. 39

Als afsluiting een foto uit 1949 van de drie “veroorzakers” van dit verhaal: Cornelis de Bie en zijn vrouw Susanna de Lang. De vader en moeder van de drie broers Jan, Cees en Anton. Oprichters van “Boekbinderij en Cartonnagefabriek Gebr. de Bie” in 1936. De kleine man is hun kleinzoon Cornelis Robert de Bie, die in 1992 met het starten van “Kartonnage de Bie” het verhaal “85 jaar de Bie in de grafische industrie” weer nieuw leven inblies.